

Министерство Просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Исполнительный комитет Алькеевского муниципального района Республики Татарстан
МБОУ «Нижне-Качеевская ООШ»

«Рассмотрено»
ШМО учителей начальных классов
Руководитель ШМО
Н.Н. Краснова / Краснова Н.Н./
Протокол №1 от
« 1 » сентября 2022 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УР
Н.В. Ананьева / Ананьева Н.В./
Протокол №1
« 1 » сентября 2022г.



**Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение на родном (чувашском) языке»
для 1 класса**

Составитель : Краснова Надежда Николаевна
учитель начальных классов

с.Нижнее Качеево
2022 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Курс литературного чтения на родном (чувашском) языке направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о чувашской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

В 1 классе в первом полугодии учебный предмет «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» проходит как «Литературное слушание», а со II полугодия – Литературное чтение Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими дисциплинами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (чувашский) язык».

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к чувашской литературе как существенной части родной культуры, формирование грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
- формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;
- формирование коммуникативных умений, обучающихся;
- развитие устной и письменной речи учащихся на родном (чувашском) языке (диалогической и монологической);
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;
- развитие способности к творческой деятельности на родном (чувашском) языке.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ЧУВАШСКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

В 1 классе на изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» отводится 1 час в неделю, что составляет 33 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности (Пуплев тата вулавсă ёс-хӗлӗн тӗсӗсем) Аудирование (Тӑнлу)

Восприятие на слух чувашской звучащей речи (высказывания собеседника, чтения различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение самому задать вопрос по содержанию прослушанного учебного, научно- познавательного и художественного текста (вӗренӗ тата ӗслӗлӗх тексӗсем, илемлӗ хайлавсем).

Говорение (культура речевого общения) (Калу (хутшӑну пуплев культури))

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не

перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению: учебному, научно- познавательному, художественному тексту (вёрену́ тата ёслалёх тексёсем, илемлё хайлавсем). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями чувашского этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе: описание, рассуждение, повествование (сёнлав, калав, уйлав).

Чтение (Вулав) понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения: ознакомительное, выборочное и т. д. (паллашуллё, суйлавля т.ыт.те); выразительное чтение с соблюдением интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логического и др.), соответствующих смыслу текста.

Постепенный переход от слогового к плавному правильному осмысленному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное (тишкеру́ллё, паллашуллё, пёхса тухни, суйлавля). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста (Тёрлё йышши текстпа ёслени). Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном (илемлё, вёрену́, ёслалёх) – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения (Илемлё хайлавпа ёслени). Знакомство с простейшими приемами анализа различных родов художественного текста. Определение особенностей художественного текста: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием, своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание фольклора как выражения общечеловеческих нравственных правил и отношений. *Понимание общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).*

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. *Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских пометок, имен героев.*

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (туллин, суйлавлан, кёскен каласа пани).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание всего текста и каждой части, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое, данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Осознание понятия «Родина» (Таван сёршыыв), представлений о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей героев в фольклоре разных народов.

Усвоение нравственных понятий: милосердие, честность, смелость, дружба, вражда, злость, гнев, гордыня, серьезность, нравственность, раскрываемых в произведениях. Анализ проявления этих качеств на примере поступков, отношений героев произведения.

Осмысление нравственного правила поведения, саморегуляция поведения, умение воздержаться от негативных проявлений.

Осмысление положительных и отрицательных поступков героев произведения, умение выражать аргументированно мысли с помощью учителя. Самооценка своего поведения, следование примеру литературных героев.

Работа с учебными, научно-популярными текстами (Вёренү тата йслалх тексчёмпе ёслени). Понимание заглавия произведения, соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста. Знакомство с простейшими приемами анализа различных текстов. Определение главной мысли текста. Установление причинно-следственных связей. Деление текста на части и определение микротем. Ключевые слова (Тёрев сймахёсем). Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Письмо (культура письменной речи) (Сыру (сыру пуллев культуры)). Соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях: повествование, описание, рассуждение (калав, сянлав, уйлав), отзыв (хаклав). Соблюдение норм письменной речи.

Круг детского чтения (Ача-пача вулав карти). Произведения чувашского устного народного творчества: заклички (чёнү-йыхрав саввисем), загадки (тупмалли юмахсем), небылицы (пулмасла халапсем), бытовые и обрядовые стихи (саварни, сурхури), игры (вайёсем). Легенды, мифы. Мифы об Улып (Улп халапёсем). Чувашские и русские народные сказки, сказки других народов. Литературные сказки чувашских и русских писателей. Басни (юптарусем) чувашских и русских писателей. Прозаические и стихотворные произведения классиков русской детской литературы и других народов. Произведения чувашских классиков.

Представленность разных видов книг: приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания. Виды книг для классного чтения и прослушивания, самостоятельного и семейного чтения, классного и семейного обсуждения (чувашские сказки и сказки народов России, загадки, песни, скороговорки, пословицы; рассказы и стихотворения; легенды и были).

Основные темы программы: фольклор разных народов; произведения о Родине; история страны, природа, дети, семья и школа, братья наши меньшие, добро и зло, дружба, честность, доблесть, юмористические произведения и т.д.

Литературоведческая пропедевтика (Литература пӗлӗвӗн кӳртӗмӗ). Отличительные особенности художественных произведений. Прозаический и стихотворный текст. (Прозӑласа тата сӑвӑласа ҫырнаӑ текст). Особенности художественных произведений разных жанров. Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные формы, узнавание, различение, определение основного смысла: загадка, пословица, докучная сказка, небылицы, заклички, считалки (тупмалли юмах, ваттисен сӑмахӗ, вӗҫсӗр халап, пулмасла халап, чӗнӱ-йыхрав сӑвви, шут сӑвви).

Сказки о животных, бытовые, волшебные (чӗрчун тата йӑла юмахӗсем, асамлӑ юмахсем). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня (калав, сӑвӑ, юптару) — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение (илемлӗ хайлав), художественный образ (сӑнар), искусство слова (сӑмах ӱнерӗ), автор (ҫыравҫӑ), рассказчик (калавҫӑ), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, поступки, мысли, отношение автора к герою (с помощью учителя).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений.

(Сӑнарлӑх хатӗрӗсем: синоним, антоним, эпитет, танлаштару, метафора, сӑпатлантару).

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений (вӗренекенсен илемлӗ хайлав ҫинче никӗсленӗ ӑславлӑх ӗҫ-хӗлӗ). Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) в жанре сказки, загадки. *Восстановление текста, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями. Составление устного рассказа по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.*

Библиографическая культура (Библиографи культуры). Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые учебные книги чувашей. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг из рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1 классе обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять части объекта/объекты (тексты) по заданному признаку;
- определять существенный признак для классификации текстов, классифицировать предложенные тексты;
- находить закономерности и противоречия в текстовом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей/законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1 классе обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (чувашском) языке» в 1 классе обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить полученный результат с поставленной учебной задачей по анализу текста;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при работе с текстами.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного

чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей, с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

- понимать прослушанный текст;
 - отвечать на вопросы в устной форме;
 - находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
 - составлять предложение из набора форм слов;
 - устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
 - определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;
 - характеризовать литературного героя;
 - читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;
 - выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;
 - выполнять письменные упражнения в рабочей тетради;
 - различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, заклички) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);
 - отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);
 - находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательная форма слов);
 - выразительно читать;
 - составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
 - анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.
-

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Шкула каяр-ха вёренме (На учебу в школу собирайся)								
1.1.	Я теперь – ученик. Ю. Семенгер. Кёнеке (Книга);	1	0	0		Знакомство с книгой как с источником знаний. Анализ структуры книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Беседа: знакомство с учебником, с условными обозначениями; понимание	Устный опрос	http://chuvash.org http://www.yumah/ http://www.samah.chv.su/
1.2.	Петёр Яккусен. Сарă çулçă. (Желтый лист); В. Тарават. Çёнук (Зинуля)	1	0	0		Отличительные особенности художественных произведений	Устный опрос	http://www.yumah/
Итого по разделу		2						
Раздел 2. «Фольклор» («Устное народное творчество»)								
2.1.	Фольклор (стихи, песни)	1	0	0		Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении. Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений).	Текущий, устный, письменный	http://www.yumah/
2.2.	Чёнү-йыхрав сăввисем (Стихи- заклички);	1	0	0			Устный опрос	http://www.yumah/
2.3.	Шут сăввисем (Считалочки); Хавăрткаларăшсем (Скороговорки);	1	0	0		Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать). Драматизация потешек.	Устный опрос	http://www.yumah/
2.4.	Тупмалли юмахсем (Загадки)	1	0	0			Устный опрос	http://www.yumah/

						Игра «Вспомни и назови»: определение жанров		
						прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение 1.5. Произведения о 7 Слушание произведений о животных.		
Итого по разделу		4						
Раздел 3. Юмах юпа тӳрринче... (Сказка скоро сказывается)								
3.1.	Сказки. Пукане юмахӗ (Сказка о кукле. Чувашская народная сказка);	1	0	0		Слушание: восприятие на слух звучащей речи, понимание звуковой и смысловой стороны слова; учебный диалог: ответы на вопросы в устной форме;	Устный опрос	http://www.yumah/
Итого по разделу		1						
Раздел 4. Играем. Игрушки.								
4.1.	Стихотворение. Общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1	0	0		Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного	Устный опрос	http://www.yumah/
4.2.	Стихотворение. Общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1	0	1		Знакомство с понятиями «рифма», «автор», «поэт» (сӑвӑҫӑ) Чтение вслух: чтение небольших отрывков из стихотворений;	Устный опрос	http://www.yumah/
4.3.	Рассказ. Общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1	0	0		Игра «Волшебные очки»: развитие творческой фантазии, придумывание, во что необычное может превратиться обычный предмет, если на него посмотреть через волшебные очки;	Устный опрос	http://www.yumah/

4.4.	Авторские сказки.	1	0	0		Творческое задание: произнесение одной и той же фразы с разной интонацией.;	Устный опрос	http://www.yumah/
4.5.	Шу́тлэ сáвасем.	1	0	1		- «калав», «сáвá» áнлавсене у́амлайни; - сáвáласа сы́рнá хайлавсен тулашэ, вёсен хайевёрлэхне сáнаса курма, «рифма», «ритм» áнлавсене у́амлама пёлни; - сáвáри йёрке вёсёсем сасá тёлшёнчен пёр пек янáрани сёс çителёксёр, шу́хаш у́амлáхэ те пулмаллине áнланни;	Устный опрос	http://www.yumah/
Итого по разделу		5						
Раздел 5. О детях.								
5.1.	Рассказ	1	0	0		Устное словесное рисование.	Устный опрос	http://chuvash.org http://www.yumah/ http://www.samah.chv.su/
5.2.	Басня	1	0	0		Басня: общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Творческое задание: произнесение одной и той же фразы с разной интонацией.; Знакомство нормы речевого этикета в условиях внеучебного общения. особенности чувашского этикета на основе фольклорных произведений.	Устный опрос	http://www.yumah/
Итого по разделу		2	0					
Раздел 6. Килсе ситрё хаваслá хёл (Пришла веселая зима)								
6.1.	Стихи о зиме.	1	0	0		Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор) Работа в парах: подготовка к выразительному чтению небольшого текста, например текстов	Устный опрос	http://chuvash.org http://www.yumah/ http://www.samah.chv.su/

						М. М. Пришвина «Закат солнца» и «Осинкам холодно», чтение вслух друг другу;		
6.2.	Стихотворение в прозе о зиме. П. Ылкуп. Ытарми хъл (Ненаглядная зима); В. Эктел. Юр (Снежок);	1	0	0		Чтение вслух: чтение с установкой на смысловое восприятие текста; учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения; рассказывание: составление устного высказывания на заданную тему по образцу; работа с текстом: определение средств изображения и выражения чувств героя; упражнение: выполнение письменных упражнений в рабочей тетради; создание проекта: создание книги-малышки о буквах; внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка; закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре;	Устный опрос	http://chuvash.org http://www.yumah/ http://www.samah.chv.su/
Итого по разделу		2						
Раздел 7. Ача-пӑча сӑмахлӑхӗ (Детский фольклор)								
7.1.	Повседневные стихи и песни	1	0	1		Прогнозирование содержания раздела; чтение по ролям;	Устный опрос	http://chuvash.org http://www.yumah/ http://www.samah.chv.su/
7.2.	Детские частушки	1	0	1		Определение жанра	Устный опрос	http://chuvash.org http://www.yumah/ http://www.samah.chv.su/
Итого по разделу		2	0					
Раздел 8. Юмах ятӑм юпартӑм...								
8.1.	Мифы об Ульпе (Улӑп халапӑсем)	1	0	1		Миф- общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Воспроизведение услышанного текста с опорой на ключевые	Устный опрос	http://www.yumah/

						слова, например, на материале фрагмента главы»		
8.2.	Литературная (авторская) сказка.	1	0	0		Учиться видеть особенности жанра (построение и выразительные средства) рассказа	Устный опрос	http://www.yumah/
8.3.	Сказка о животных и их художественные особенности (лексика, построение (композиция))	1	0	0		Сказка - общее представление о жанре.	Устный опрос	http://www.yumah/
Итого по разделу		3						
Раздел 9. Пирён вайй-кулӓ								
9.1.	Сӓвӓласа ҫырӓ хайлавсем	1	0	0		Стихотворение: общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	Устный опрос	http://chuvash.org http://www.yumah/ http://www.samah.chv.su/
9.2.	Прозӓпа тата сӓвӓлла ҫырӓ хайлавсем	1	0	1		Находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, эпитеты, определять их значение в художественной речи	Устный опрос	http://chuvash.org http://www.yumah/ http://www.samah.chv.su/
Итого по разделу		2						
Раздел 10. Ачасем ҫинчен								
10.1.	Н. Ыдарай. Чӓваш ачи (Маленький чуваш); Ордем Гали. Пысӓк ӗҫ (Большая работа);	1	0	1		Беседа перед чтением текстов раздела: обсуждение вопросов «Какие черты характера вы считаете самыми важными? Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, в которых рассказывается о том, как дети учатся трудиться, помогают родителям;	Устный опрос	http://chuvash.org http://www.yumah/ http://www.samah.chv.su/
10.2.	Текст-повествование. П. Эйзин. Эп хамах (Я сам); В. Голявкин. Инкек	1	0	1		Понимание воспринятого на слух текста: ответы на вопросы по содержанию текста, который читает учитель;	Устный опрос	http://chuvash.org http://www.yumah/ http://www.samah.chv.su/

	(Беда);					работа с текстом: определение средств изображения и выражения чувств героя;		
10.3.	Главный герой. М. Салихов. Усӑллӑ кану (Полезный отдых); В. Осеева. Ырӑ ёҫ (Доброе дело)	1	0	1		Дифференцированная работа: чтение небольших фрагментов, в которых используется не только текст, но и рисунки;	Устный опрос	http://chuvash.org http://www.yumah/ http://www.samah.chv.su/
10.4.	Пёчӑк Анна (Маленькая Анна). Обобщение по разделу.	1	0	1		Понимание текста: соотнесение услышанного текста и иллюстраций к нему, поиск фрагмента текста, к которому нет иллюстрации;	Устный опрос	http://chuvash.org http://www.yumah/ http://www.samah.chv.su/
10.5.	Пёчӑк АннаА. Ыхра. «Ай, ўкетӑп!», «Пӑрахут»		0	1		Определение героев произведения, главного героя произведения. Характеристика героя.	Устный опрос	http://chuvash.org http://www.yumah/ http://www.samah.chv.su/
Итого по разделу		5						
Раздел 11. Чӑр чунсем ҫинчен (О животных)								
11.1.	И. Яковлев. Хураҫка (Черныш);	1	0	1		Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе).	Устный опрос	http://chuvash.org http://www.yumah/ http://www.samah.chv.su/
11.2.	Н. Сладков. Ҫут ҫанталӑк калаҫӑвӑ (Разговор природы); К. Чуковский. Чӑрӑп кулатӑ (Ежик шутит);	1	0	1		Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике;	Устный опрос	http://chuvash.org http://www.yumah/ http://www.samah.chv.su/
11.3.	Научные произведения. Хӑре мӑн тума кирлӗ? (Зачем нужен хвост?); М. Козлов. Шӑллӑм	1	1	0		Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами	Проверочная работа;	http://chuvash.org http://www.yumah/ http://www.samah.chv.su/

	улталанни (Как обманулся брат);					(скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); Упражнение: передача смысловых особенностей текстов с помощью интонирования;		
Итого по разделу		3						
Раздел 12. Тавралӑх – асамла тӑнче (Вокруг – волшебная страна)								
12.1.	Тексты разных жанров, объединённых одной темой (А. Савельев-Сас. Ҫавӑнпа хитре тӑнче (Мир поэтому прекрасен); П.Ҫӑлкуҫ. Ҫумӑр умӑн (Перед дождем);	1	0	1		Работа с текстами разных жанров, объединённых одной темой; Устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую: например объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста.	Устный опрос	http://chuvash.org http://www.yumah/ http://www.samah.chv.su/
12.2.	С.Соколинский. Ҫумӑр (Дождь);	1.		1		Составление словесных картин		http://chuvash.org http://www.yumah/ http://www.samah.chv.su/
Итого по разделу		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	3					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Я теперь ученик На учебу в школу собирайся. Ю.Семенгер «Книга».	1	0	0	02.09.2022	Устный
2.	Произведение. Художественное произведение. В.Тарават «На уроке».	1	0	0	09.09.2022	Устный опрос
3.	Фольклор (стихи, песни) Устное народное творчество (стихи-песни).	1	0	0	16.09.2022	Устный опрос
4.	Чёнү-йыхрав саввисем (Стихи-заклички); Стихи-заклички.	1	0	0	23.09.2022	Устный опрос
5.	Шуг саввисем (Считалочки); Хаварткаларашсем (Скороговорки); Сказка скоро сказывается ... Сказка о кукле. Чувашская народная сказка.	1	0	0	30.09.2022	Устный опрос
6.	Тупмалли юмахсем (Загадки) Медведь и девочка. Русская народная сказка.	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос
7.	Пукане юмахё (Сказка о кукле. Чувашская народная сказка); Играем игры. Г.Юмарт «Поймай меня».	1	0	0	14.10.2022	Устный опрос
8.	Стихотворение. Общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос
9.	Стихотворение. Общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1	0	1	28.10.2022	Устный опрос
10.	Рассказ. Общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1	0	0	11. 11.2022	Устный опрос

11.	Авторские сказки.	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос
12.	Шүтлӗ сӑвӑсем.	1	0	1	25.11.2022	Устный опрос
13.	Рассказ	1	0	0	02.12.2022	Устный опрос
14.	Басня	1	0	0	09.12.2022	Устный опрос
15.	Стихи о зиме.	1	0	0	16.12.2022	Устный опрос
16.	Стихотворение в прозе о зиме. П. Сӑлкуҫ. Ытарми хӗл (Ненаглядная зима); В. Эктел. Юр (Снежок);	1	0	0	23.12.2022	Устный опрос
17.	Повседневные стихи и песни	1	0	1	13.01.2023	Устный опрос
18.	Детские частушки	1	0	1	20.01.2023	Устный опрос
19.	Мифы об Улыпе (Улап халапӑсем)	1	0	1	27.01.2023	Устный опрос
20.	Литературная (авторская) сказка.	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос
21.	Сказка о животных и их художественные особенности (лексика, построение (композиция))	1	0	0	10.02.2023	Устный опрос
22.	Сӑвӑласа ҫырӑ хайлавсем	1	0	0	17.02.2023	Устный опрос
23.	Прозӑпа тата сӑвӑлла ҫырӑ ҫырӑ хайлавсем	1	0	1	03.03.2023	Устный опрос
24.	Н. Ыдарай. Чӑваш ачи (Маленький чуваш); Ордем Гали. Пысӑк ӗҫ (Большая работа);	1	0	1	10.03.2023	Устный опрос

25.	Текст-повествование. П. Эйзин. Эп хамах (Я сам); В. Голявкин. Инкек (Беда);	1	0	1	17.03.2023	Устный опрос
26.	Главный герой. М. Салихов. Усәллә кану (Полезный отдых); В. Осеева. Ырә ёс (Доброе дело)	1	0	1	24.03.2023	Устный опрос
27.	Пёчәк Анна (Маленькая Анна). Обобщение по разделу.	1	0	1	07.04.2023	Устный опрос
28.	Пёчәк АннаА. Ыхра. «Ай, үкетәп!», «Пәрахут»	1	0	1	14.04.2023	Устный опрос
29.	И. Яковлев. Хураҗка (Черныш);	1	0	1	21.04.2023	Устный опрос
30.	Н. Сладков. Сут җанталәк калаҗавё (Разговор природы); К. Чуковский. Чёрёп кулать (Ежик шутит);	1	0	0	28.04.2023	Устный опрос
31.	Научные произведения. Хуре мён тума кирлө? (Зачем нужен хвост?); М. Козлов. Шәлләм улталанни (Как обманулся брат);	1	0	1	05.05.2023	Устный опрос
32.	Тексты разных жанров, объединённых одной темой (А. Савельев-Сас. Җавәнпа хитре тәнче (Мир поэтому прекрасен); П.Җәлкуҗ. Җумәр умён (Перед дождем);	1	0	1	12.05.2023	Устный опрос
33.	С.Соколинский. Җумәр (Дождь);	1	0	1	19.05.2023	Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	3			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Выберите учебные материалы

Введите свой вариант:

1. «Пёчэкçĕ пёрчĕ». 1-мĕш класс. 1-мĕшпе 2-мĕш вĕренÿ кĕнекисем: Т.В.Артемяева, О.И.Печников.
2. Артемяева Т.В. Пёчĕккисен кĕнеки: Хрестомати. / Т.В.Артемяева, Г.Ф.Трофимова. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2009;
3. Кульева А.Р. Чĕвĕлти: Хушма вулав кĕнеки. 1-мĕш класс валли /А.Р.Кульева, О.Г.Кульев. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2012.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Выберите методические материалы

Введите свой вариант:

1. Тăван чĕлхе программĕ: чăваш шкулĕн 1- 4 класĕсем вали/ М.К.Волков, Л.П.Сергеев, Т.В.Артемяева, О.И.Печников, Р.Н.Петрова, Д.С.Филиппова. – Шупашкар: Чăваш Республикин вĕренÿ институчĕн издательстви;
2. Артемяева Т.В. Литература вулавĕн урокĕсем. 1-мĕш класс: меслетлĕх сĕнĕвĕсем. Т.В.Артемяева, О.И.Печников. – Шупашкар: Чăваш Республикин вĕренÿ институчĕн центрĕ, 2009;
3. Артемяева Т.В. Чăваш шкулĕн 1-мĕш класĕнче литература вулавĕн урокĕсене сĕнĕ вĕренÿ стандарчĕпе килĕшÿллĕн йĕркелесси: меслет сĕнĕвĕсем. Т.В. Артемяева, О.И. Печников – Шупашкар: Чăваш Республикин вĕренÿ институчĕн центрĕ, 2010.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Выберите ссылки на цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет

Введите свой вариант:

<http://chuvash.org>

<http://www.yumah/>

<http://www.samah.chv.su/>

<http://www.chrio.cap.ru>

<http://www.gov.cap.ru>

<http://www.cap.ru>

<http://www.lib.cap.ru>

<http://www.archives21.ru>

<http://www.smi21.ru>

<http://www.culture21.ru>

<http://www.chuvashia-tv.>

<http://www.1september.r>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Компьютер.

2. Экран.

3. Проектор.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Укажите оборудование для проведения практических работ